



KRITÉRIA A ZPŮSOB HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY VE ŠKOLNÍM ROCE 2023/2024

A. KRITÉRIA A ZPŮSOB HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Zadání písemné práce: zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf. Žák si bude vybírat celkem ze čtyř zadání a čtyř slohových útvarů.

Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text. Pouhé **opsání se** však **nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce**, nejedná se totiž o autorský text žáka, který bychom mohli hodnotit. Totéž platí, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis (nepočítá se do rozsahu).

Rozsah písemné práce: minimální rozsah je 250 slov (u administrativního stylu je rozsah snížen na minimum 200 slov), maximální rozsah omezen není.

Čas (délka konání) písemné práce: 120 minut (včetně času na výběr zadání).

Způsob záznamu: žák dostane záznamový arch, do kterého bude práci psát.

Způsob a kritéria hodnocení: práce se boduje v 6 kritériích (v každém lze získat maximálně 5 bodů), celkově žák může získat 30 bodů.

Hranice úspěšnosti: žák musí získat 12 a více bodů, aby u písemné práce uspěl.

Kritéria hodnocení:

1A – naplnění tématu a úroveň jeho zpracování, funkčnost zpracování tématu

1B – splnění zadaného útvaru a komunikační situace

2A – pravopis a tvarosloví

2B - slovní zásoba (oblast lexika)

3A – syntax

3B – kompozice a výběr tematických složek; soudržnost textu, jeho členění, argumentace

Hodnocení písemné práce:

26 – 30 bodů – výborný

21 – 25 bodů – chvalitebný

16 – 20 bodů – dobrý

12 – 15 bodů – dostatečný

0 – 11 bodů – nedostatečný

Postup při hodnocení opsané písemné práce

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. V takovém případě písemná práce nespĺňuje stanovený minimální rozsah, a je tedy celkově hodnocena 0 body a žák neprospěł.

Výchozí text k zadání písemné práce (je-li součástí zadání)

V zadání je uvedeno, zda a jakým způsobem má být výchozí zdroj ve vlastní práci použit. Některé typy výchozích textů slouží jako inspirační zdroj, jiné přinášejí základní informace pro zpracování písemné práce nebo pokyny k napsání práce.

Některé funkce výchozího textu:

Inspirativní funkce

Výchozí text má v rámci zadání různé funkce – může být inspirací, navozovat atmosféru k psaní, tak tomu bývá především u útvarů uměleckého stylu. Např. v případě líčení nebo vypravování.

Specifikovaná – pokyny k napsání práce

V zadání může být také přímo uvedeno, jak s výchozím textem zacházet – např. u vypravování může výchozí text tvořit začátek nebo konec vypravování (ve zpracování je pak přesně uvedeno: vypravování, které je zakončeno výchozím textem nebo vypravování, které má na text navazovat).

Informativní funkce

Může také poskytovat informace, které je třeba využít při tvorbě textu: např. uvedení informace k napsání motivačního dopisu / žádosti nebo uvedení základních informací pro vysvětlení nějakého problému, z nichž má žák při tvorbě vyjít.

Počítání slov:

Jako jedno slovo se počítají:

- předložky jednoslovné (*s* = 1 slovo; *za* účelem = 2 slova)
- spojky, zájmena
- citoslovce (*ach ouvej* = 2 slova)
- zkratky a zkratková slova (*ZUŠ* = 1 slovo; *Čedok* = 1 slovo)
- víceslovná vlastní jména a názvy (*Petra Nováková* = 1 slovo; *Kutná Hora* = 1 slovo)
- číslovky (*5 lidí* = 2 slova; *pět lidí* = 2 slova, *sedm set dvacet korun* = 2 slova)
- rozepsané datum (*12. října 2021* = 1 slovo; *V Olomouci 12. října 2021* = 3 slova)
- adresy (anka@seznam.cz = 1 slovo; *779 00* = 1 slovo)
- složená přídavná jména (*česko-anglický slovník* = 2 slova)

V případě nesplnění zadaného tématu (kritérium 1A) a rozsahu je práce hodnocena 0 body a žák neprospěł.

V případě, kdy je text písemné práce nečitelný (kritérium 3B), rovněž je práce hodnocena 0 body a žák neprospěł.

B. KRITÉRIA A ZPŮSOB HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Žák odevzdává řediteli školy seznam literárních děl v termínu 27. 3. 2024 pro jarní zkušební období a do 30. 6. 2024 pro podzimní zkušební období.

Neodevzdá-li žák v určeném termínu vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.

Seznam literárních děl sestavuje škola – **minimálně 60 děl**, horní hranice není stanovena.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. st.	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura do 19. st.	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.		

Pracovní list obsahuje:

- a) výňatek z uměleckého textu
- b) výňatek z neuměleckého textu
- c) obecnou strukturu zkoušky

Obecná struktura zkoušky je tvořena dvěma částmi:

1. charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných přečtením celého díla a s orientačním zařazením do literárněhistorického kontextu)
2. charakteristika neuměleckého textu

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Kritérium	Dílčí část	Oblasti hodnocení					
Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	I. téma/motiv; časoprostor; kompozice; literární druh a žánr	0	1	2	3	4
		II. vypravěč / lyrický subjekt; postava; promluvy; verš	0	1	2	3	4
		III. jazykové prostředky; tropy a figury	0	1	2	3	4
	Literárněhistorický kontext	autorova tvorba / obecně kulturní kontext	0	1	2	3	4
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	I. porozumění textu; charakter komunikační situace	0	1	2	3	4
		II. funkční styl; slohový postup a útvar; kompozice; jazykové prostředky	0	1	2	3	4
Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura			0	1	2	3	4

Vnitřní podmínky hodnocení – charakteristika uměleckého textu

1. **Za celé kritérium musí žák získat alespoň 4 body.** Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

2. Za analýzu uměleckého textu (I. – III. část) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body

Přepočty známek – ústní (profilová část)

Bodové rozmezí	Převod % na známku	Hodnocení
28 – 25	100 % - 89 %	1 (výborný)
24 – 22	86 % - 79 %	2 (chvalitebný)
21 – 17	75 % - 61 %	3 (dobrý)
16 – 13	57 % - 46 %	4 (dostatečný)
12 – 0	43 % - 0 %	5 (nedostatečný)

**Celková známka na maturitním vysvědčení
(40 % písemná část, 60 % ústní část)**

PP	UZ	C	PP	UZ	C	PP	UZ	C	PP	UZ	C
1	1	1	2	1	1	3	1	2	4	1	2
1	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	3
1	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3
1	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4

Vypracovala: Kulková Helena, předsedkyně MK českého jazyka, literatury a předmětů společenských věd

Projednáno a schváleno metodickou komisí 9. 1. 2024

Dokument byl schválen ředitelem školy Ing. Alešem Jurečkou dne.....